

... im Dreiländereck Deutschland, Polen und Tschechien
... na trójstyku Polski, Niemiec i Czech
... v trojzemí České republiky, Německa a Polska



NEISSE – NYSA – NISA
FILM FESTIVAL

7. – 12.5.2019

Großhennersdorf, 25.04.2019

Tři země, jeden festival!

16. Nisa Film Festival v trojzemí u řeky Nisy

Ve dnech 7. až 12. května 2019 se uskuteční 16. ročník Nisa Film Festivalu. Během šesti festivalových dnů se publikum může těšit na zhruba 120 celovečerních hraných, dokumentárních a krátkých snímků ve třech soutěžních kategoriích a různých dalších filmových řadách, jakož i na bohatý doprovodný program s výstavami, autorským čtením, koncerty a večírky na 20 promítacích místech podél řeky Nisy, mj. v Großhennersdorfu, Mittelherwigsdorfu, Žitavě, Zhořelci, Liberci a Varnsdorfu.

Soutěže tří zemí na řece Nise

V hlavní soutěži Nisa Film Festivalu o nejlepší celovečerní hraný film se utká devět aktuálních filmových produkcí, vždy po třech snímcích z Německa, Polska a České republiky. K vidění je mj. tragikomedie "Paní Sternová" ("Frau Stern") Anatola Schustera, která je zároveň zahajovacím snímkem festivalu. Mezi hosty budou kromě režiséra i oba představitelé Kara Schröder a Adrian Campean. Z České republiky je příspěvek "Chvilky" Beaty Parkanové. Hlavní představitelka, Jenověfa Boková, byla za svou roli mladé ženy, která se snaží vypořádat se s vlastním životem, oceněna Českým lvem. Polský snímek "Vlkodlak" ("Wilko-lak") vypráví ve strhující kombinaci hororového thrilleru, coming-on-age dramatu a válečného filmu příběh osmi židovských dětí, které musí v létě roku 1945 po osvobození z koncentračního tábora samy bojovat o přežití.

I v soutěži o nejlepší dokumentární snímek se utká celkem devět produkcí, jako např. polský příspěvek „Vyrostla jsem, když jsi spala“ („Urosłam, kiedy spałaś“) Marcina Sautera o útěku mladých lidí z běloruské provincie a jejich cestě za štěstím. Německý dokumentární snímek "Láska v obytném voze" ("Lovemobil") Elke Margarete Lehrenkraussově vypráví o pouliční prostituci a nabízí osudy a osobní přiznání protagonistů, kteří nám tak poskytují přístup k vlastním intimním pocitům, snům a hodnotám a dávají nám nahlédnout do každodenního vykořisťování – v srdci Německa.

Soutěžní kategorie krátkých filmů Nisa Film Festivalu letos zahrnuje hrané a dokumentární snímky i animace. Nabízí tak širokou paletu uměleckých děl od komedií po tragédie, nutí diváky do smíchu, ale třeba i k zamyšlení. Jako vždy je tato soutěž určena především mladým filmovým tvůrcům a prezentovány jsou tak převážně studentské filmy.

Fokus festivalu "Homo politicus"

V důležitém volebním roce 2019 se pozornost festivalu zaměřuje na téma "Homo politicus". Historický a politický vývoj uplynulých desetiletí je přitom filmově zpracováván z pohledu protagonistů samých. V dané filmové řadě představí Eszter Hajdú svůj dokumentární snímek "Hungary 2018 – Behind the Scenes of Democracy" ("Maďarsko 2018 - V zákulisí demokracie") o komplexní politické situaci před důležitými prezidentskými volbami, jejichž výsledek určí další směřování země. Andreas Voigt nabízí ve svém dokumentárním snímku "Glaube, Liebe, Hoffnung" ("Víra, láska, naděje") z roku 1994 portrét tří mladých obyvatel Lipska v době převratu a vypráví o procesech transformace kolem roku 1990, přičemž příběh začíná v dobách NDR. Politické drama "Wackersdorf" Olivera Haffnera líčí boj o plánované úložiště jaderného odpadu v jedné z hornofalckých obcí, který v polovině 80. let 20. století nebezpečně eskaloval. Promítání v kině Kunstbauerkino se kromě režiséra zúčastní i Hans Schuierer, někdejší zemský rada a hlavní postava

FÖRDERER | MÄCENAS | HAUPTSPONZÖR



STAATSMINISTERIUM
FÜR WISSENSCHAFT
UND KUNST



... im Dreiländereck Deutschland, Polen und Tschechien
... na trójstyku Polski, Niemiec i Czech
... v trojzemí České republiky, Německa a Polska



NEISSE – NYSA – NISA
FILM FESTIVAL

7. – 12.5.2019

filmů. K programu řady Fokus patří rovněž autorské čtení se spisovatelem a esejistou Utzem Rachowským. Rachowski, který byl v roce 1982 propuštěn z východoněmecké vazby a odsunut na Západ, bude v Großhennersdorfu předčítat ze zamyšlených, záhadných, občas radostných, příležitostně melancholických, ale vždy chytrých textů ze své sbírky básní "Die Dinge, die ich vergaß" ("Věci, které jsem zapomněl"). Přednáška s názvem "Der Blick von unten" ("Pohled zezdola") potom na základě filmových úryvků osvětluje, jak saská místní televize provázela přerod dvou států v jedno spojené Německo v letech 1989 až 1995.

Pohled za hranice regionu a klasiky na 70 mm

V řadě "Regionalia" je k vidění mj. východoněmecká klasika "Schwester Agnes" ("Sestra Agnes") o angažované sestře, která pracuje v malé hornolužické vsi Krummbach. Tento sociálně-kritický televizní film se z větší části natáčel v našem regionu. Na festivalu přivítáme jako hosta jednu z dosud žijících představitelů: Ursulu Staack. Sophia Bösch, členka poroty v soutěžní kategorii krátkých filmů, představí v rámci festivalu svůj oceňovaný snímek "Rå" o zasvěcování mladých lovců ve Švédsku. V řadě "Polski Blues" můžete zhlédnout dokumentární snímek "Dobra zmiana" ("Dobrá změna v Polsku") Konrada Szołajského o politickém vývoji v této zemi. Řada "East-Tour" představuje mj. dva příspěvky ze slovinského města Nova Gorica, partnerského města Žitavy pro volbu Evropského hlavního města kultury pro rok 2025: hraný film "Izbrisana" ("Vymazaná") Miha Mazziniho a krátký film "Ples ljubezni" ("Tanec lásky") Lea Černice. A varnsdorfské Centrum Panorama představuje ve své řadě věnované 70mm snímkům opět filmové klasiky jako je "Král a já" (1956), "Vertigo" (1958), "Cid" (1961), "Grand Prix" (1966), "Vetřelec" (1979) nebo "2010: Druhá vesmírná odyssea" (1984).

Tři země, jeden festival!

Filmový festival organizovaný sdružením Kunstbauer kino e.V. z Großhennersdorfu nabízí od roku 2004 fórum mladým filmovým tvůrcům z Německa, Polska a České republiky. Kromě toho představuje publiku sousedních zemí etablované filmy i režiséry a věnuje se stěžejním tématům. Zvláštní a jedinečný je na Nisa Film Festivalu jeho žánry i hranice přesahující, trinacionální charakter s přeshraničními představeními a akcemi v trojzemí. Mezi vrcholy festivalového programu patří kromě řady filmů také slavnostní zahájení s koncertem česko-německého kvarteta "UMFYR" dne 7. května v Divadle Gerharta Hauptmanna v Žitavě, koncert k němému filmu s polskou kapelou "Czerwie" a filmovou klasikou "Upír Nosferatu" (1922) dne 10. května v žitavském kině Schauburg nebo tradiční festivalová party se Sarah Olivierovou (Francie) a DJ Theo Straylightem dne 11. května v kině Kunstbauer kino v Großhennersdorfu.

10 Ryb z Nisy s celkovou dotací zhruba 19 000 eur

Slavnostní předávání cen se uskuteční dne 11. května v Městském domě kultury v polském Zhořelci. Ryby z Nisy budou rozdány za nejlepší celovečerní hraný, dokumentární a krátký snímek, za snímky oblíbené u publika, ale i za nejlepší herecký výkon, nejlepší scénografii a nově i za nejlepší scénář. Kromě toho bude udělena speciální cena snímku z celého programu festivalu, který se věnuje porozumění sousedskému soužití Německa, Polska a České republiky. Letošní laureáti se přitom mohou těšit z výrazného navýšení částek, kterými jsou jednotlivé ceny dotovány. Například u Filmové ceny tří zemí saské ministryně kultury za nejlepší celovečerní hraný film v soutěži byla dotace zdvojnásobena z 5 000 eur na 10 000 eur. U cen sponzorovaných městy Žitavou a Zhořelcem, tedy cen za nejlepší scénografii a nejlepší dokumentární snímek v soutěži byla dotace navýšena z 1 000 eur na 3 000 eur. Nová Ryba z Nisy bude letos poprvé udělena za nejlepší scénář; sponzorem je Liberecký kraj a dotace činí 1 000 eur.

... im Dreiländereck Deutschland, Polen und Tschechien
... na trójstyku Polski, Niemiec i Czech
... v trojzemí České republiky, Německa a Polska



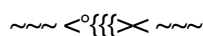
NEISSE – NYSA – NISA
FILM FESTIVAL

7. – 12.5.2019

Čestná cena pro Jana Nowického

Čestnou cenu Nisa Film Festivalu letos obdrží polský herec Jan Nowicki. V retrospektivě jsou z jeho bohaté sbírky více než 200 filmů do programu zařazeny snímky "Das Sanatorium zur Todesanzeige" ("Sanatorium na věčnosti") z roku 1973, "Ich liebe dich - April! April!" ("Miluju tě - apríl!") z roku 1988 a "11 Minuten" ("11 minut") z roku 2015. Kromě Nowického bude hostem i kultovní východoněmecká režisérka Iris Gusnerová.

Kompletní program festivalu naleznete on-line na adrese www.neissefilmfestival.net.



Patrony 16. Nisa Film Festivalu jsou Michael Kretschmer, ministerský předseda Svobodného státu Sasko, Martin Půta, hejtmán Libereckého kraje, a Rafał Gronicz, starosta města Zgorzelec. 16. Nisa Film Festival finančně podporují: saské státní ministerstvo pro vědu a umění, Kulturreum Oberlausitz-Niederschlesien, Landkreis Görlitz - Wokrjes Zhorjela, Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien, Mitteldeutsche Medienförderung, Česko-německý fond budoucnosti, Bundestiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur a Liberecký kraj. Toto opatření je spolufinancováno z daňových prostředků na základě rozpočtu schváleného poslanci Saského zemského sněmu.

Obrazový materiál je ke stažení zde: www.dropbox.com/sh/jr47wbcq55qckc/AAAPUj-HNgqk3n1xjpLeK-zaSa

Akreditaci pro Nisa Film Festival můžete jednoduše získat on-line na adrese: <http://www.neissefilmfestival.de/index.php?id=akkreditierung&L=3>, pro zástupce médií je samozřejmě bezplatná. Kvůli lepšímu plánování Vás prosíme, abyste se registrovali pokud možno do 6. května 2019 do 12 hod.

#Neissefilm

www.facebook.com/neissefilmfestival
www.youtube.com/neissefilmfestival
www.twitter.com/neissefilmfest
www.instagram.com/neissefilmfest

Kontakt pro tisk:

Michael Lippold
e-Mail: michael.lippold@kunstbauerkino.de
mobil: +49 (0) 171 - 43 42 464
neissefilmfestival.de/press